

## HUSSI KUTLUCAN

SCHAUSPIELER, DREHBUCHAUTOR, REGISSEUR

### **Migranten und Unterhaltungsfernsehen – Eine einseitige Begegnung**

Hussi Kutlucan wurde 1962 in Kernah (Türkei) geboren und ist in Istanbul und Erzincan aufgewachsen. Im Jahr 1972 siedelte er nach Berlin über, spielte dort in der Punk-Band *Soilent Green* (den späteren *Ärzten*) und absolvierte eine Ausbildung zum Elektro-Installateur.

Ab 1985 nahm er privaten Schauspielunterricht bei Theresa Nawrot und Richard Czayer und lebt heute überwiegend in Deutschland. Kutlucan ist sowohl als Schauspieler und Regisseur sowie als Drehbuchautor tätig. In seinen Arbeiten beschäftigt er sich vor allem mit den Themen Immigration und Multikulturalität.

Hussi Kutlucan begann seine Schauspielkarriere 1986 am Theater Raster Berlin mit dem Stück *Ein nukleares Trauerspiel*. Auf der Experimental- und Aktionsbühne des Theater 100 Fleck spielte er in dem Stück *Die Pest* und bei den Berliner Playactors in *The Sensous Cadaver*. Vor der Kamera stand Kutlucan erstmals im Jahr 1991 für die Tragikomödie *Sommer in Mezra* und war hier zugleich auch für Drehbuch und Regie verantwortlich. Im Anschluss daran folgten weitere Rollen in Film- und Fernsehproduktionen: In dem Kinofilm *Ich Chef, du Turnschuh*, der das Thema Immigration bzw. das Leben als Fremder in Deutschland aufgreift, fungierte Kutlucan nicht nur als Darsteller, sondern war zudem verantwortlicher Autor und Regisseur. Für diesen Film erhielt er im Jahr 2000 den Adolf-Grimme-Preis.

#### **Film und Fernsehen (Auswahl)**

- *Sommer in Mezra*, TV-Film (ZDF/1991, Regie: H. Kutlucan)
- *Business with Friends*, TV-Film (BBC/BFI/1992, Regie: U. Janson)
- *Schattenboxer*, Kinofilm (1991, Regie: J. und L. Becker)
- *Des Lebens schönste Seiten*, TV-Film (1992, Regie: W. B. Heine)
- *Die Putzfraueninsel*, Kinofilm (1995, Regie: P. Timm)
- *Doppelter Einsatz*, TV-Serie (RTL/1996, Regie: T. Jauch)
- *Lexx – The Dark Zone*, Teil 3: *Eating Pattern*, TV-Film (RTLII/1996, Regie: R. Matsutani)
- *Die Straßen von Berlin*, TV-Serie (ProSieben/1997, Regie: W. Masten)

MEDIEN – BILDUNG – INTEGRATION  
Gründung der „Bundesinitiative Integration und Fernsehen“  
Freitag 15. Juli 2005, ZKM-Medientheater

- *Der Kapitän – Im Vorhof der Hölle*, TV-Film (ZDF/1997, Regie: W. Masten)
- *Die Auslandstournee*, Kinofilm (1998, Regie: A. Polat)
- *Ich Chef, du Turnschuh*, TV-Film (ZDF/1998, Regie: H. Kutlucan)
- *Dealer*, Kinofilm (1998, Regie: T. Arslan)
- *Kanak Attack*, Kinofilm (1999, Regie: L. Becker)
- *Die Klavierspielerin*, Kinofilm (2000, M. Hanecke)
- *Der Unbestechliche*, Kinofilm (2000, Regie: A. Prochaska)
- *Aktenzeichen XY*, Hochschulfilm (2000, Regie: M. Haneke)
- *Tatort – Wolf im Schafspelz*, TV-Reihe (BR/2001, Regie: F. Tsitos)
- *Alles getürkt!*, TV-Film (ProSieben/2002, Regie: Y. Samdereli)
- *Luther*, Kinofilm (2002, Regie: E. Till)
- *Lindenstraße*, TV-Serie (ARD/2002-2003, Regie: S. Zanke)
- *Tatort – Der Wächter der Quelle*, TV-Reihe (ORF/2003, Regie: H. Barthel)
- *Elementarteilchen*, Kinofilm (2005, Regie: O. Roehler)
- *Drei gegen – Troja*, TV-Film (ZDF/2004, Regie: H. Kutlucan)

**Theater (Auswahl)**

- *Ein nukleares Trauerspiel* (Theater Raster, Regie: Ch. Treubel)
- *Die Pest* (Theater 100 Fleck, Regie: N. Stockheim)
- *The Sensous Cadaver* (Berlin Playactors, Regie: R. Maverick)
- *Speeches* (Produktion: E. Müller, Regie: P. von Blume)